



DEUXIÈME CIRCULAIRE RENCONTRE JEUNES (AXE 4)

Santa Fe (Argentine), mai 2019

Tomando en consideración la Primera Circular destinada a diagramar en términos generales el encuentro de estudiantes en el marco del *XVème Congrès National des Professeurs de Français*, nos proponemos ahora precisar otras cuestiones renovando la invitación para participar activamente de este espacio cuyo objetivo no es otro que construir juntos conocimiento en torno a nuestra formación inicial.

Reconociéndonos herederos de una larga tradición que define al trabajo en educación como una tarea eminentemente intelectual, incitamos a todos los estudiantes de profesorado de francés de nuestro país y del exterior a presentar trabajos e intervenciones sobre **CINCO ASPECTOS** que consideramos centrales poner en diálogo:

- Interculturalismo y francofonía: discusión y perspectivas.
- Trayecto de prácticas: métodos, herramientas y conceptualizaciones.
- Documentos curriculares: descripción, análisis y comparación.
- Becas e intercambios: socialización de experiencias de trabajo y estudio en países francófonos.
- Visibilidad del francés y del profesorado: promoción del idioma.

Debemos indicar que estos cinco aspectos (o sub-ejes) constituyen “un pensamiento en voz alta” de nuestros intereses académicos actuales, pero ello no implica bajo ningún punto de vista que los trabajos que se presenten deban ajustarse necesariamente a ellos. Insistimos, esta circular conforma una invitación para presentar trabajos que nos ayuden a repensar colectivamente nuestra formación inicial.

Cabe destacar que tendremos el honor de contar con la presencia de **Raphaël Bruchet**, actualmente agregado de cooperación educativa y para el francés en la Embajada de Francia en Argentina. Raphaël es especialista en la gestión de proyectos de cooperación internacional en educación y formación y realizará **2 intervenciones** en el contexto del encuentro de jóvenes:

- 1) Presentación de la cooperación educativa y lingüística franco-argentina.
- 2) Lengua francesa y movilidad internacional.

También contaremos con la presencia de **Lucía Claro**, enviada especial de TV5 Monde, que brindará un **taller** dedicado a los estudiantes.

Por otra parte, incorporamos a esta segunda circular la invitación a una **soirée**, a realizarse en una de las noches del Congreso, con el objeto de socializar y reencontrarnos en un ámbito más informal pero no por ello menos enriquecedor.

CALENDARIO Y METODOLOGÍA PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS DE ESTUDIANTES.

Los trabajos deberán respetar las siguientes condiciones:

Presentación de un **resumen** de no más de 400 palabras en donde se expliciten: temática y problemática centrales, objetivos, metodología y conclusiones³.

Presentación de un **resumen extendido** de no más de cuatro páginas en donde se profundicen aspectos propios al trabajo diagramados en el resumen siguiendo la estructura lógica siguiente: introducción y justificación, desarrollo y conclusiones.

Ambos resúmenes deberán ser escritos en formato Word, A4, fuente Times New Roman, tamaño 12, interlineado simple.

Se podrán presentar trabajos en español y/o en francés.

La **estructura tanto del resumen como del resumen extendido** deberán respetar las siguientes normas:

- Título centrado y en mayúscula, de no más de 15 palabras.
- Apellido y Nombre del autor / de los autores (no más de cuatro por trabajo) con alineación izquierda y en minúsculas.
- Pertenencia institucional con alineación izquierda debajo del nombre del autor / de los autores.
- Direcciones electrónicas con alineación izquierda debajo del nombre de la institución de pertenencia.
- Eje : “Rencontre Jeunes” y aspecto (sub-eje)⁴. Palabras claves (no más de cinco)
- Resumen y Resumen Extendido.

❖ Criterios de lectura de pares.

Todos los trabajos serán leídos por pares que a su vez coordinarán los diferentes encuentros de jóvenes en una suerte de conversatorio en donde cada expositor / expositores tendrá / tendrán 15 minutos para presentar oralmente sus trabajos abriéndose luego un espacio para el intercambio colectivo.

³ La metodología y conclusiones podrán variar (y/o incluso estar ausentes) dependiendo del aspecto (sub-eje) escogido).

⁴ Recordamos que si existieran trabajos fuera de los aspectos (sub-ejes) aquí presentados, podrán enviar el trabajo dejando sin consignar este punto.

❖ Fechas y envío.

Todos los trabajos deberán ser enviados a la siguiente dirección de correo electrónica: rencontrejeunesf19@gmail.com **hasta el viernes 17 de mayo del 2019 inclusive.**

La asignación de los aspectos (sub-ejes) y la conformación de los diferentes espacios de discusión serán comunicadas el lunes 27 de mayo del 2019.

POR MAYOR INFORMACIÓN Y FORMAS DE PAGO DIRIGIRSE A LA PÁGINA DEL XV CONGRESO DE PROFESORES DE FRANCÉS: <http://xvcongresofrancesantafe.net/>